

" A V E M A R I A "

Meditazione sul I. Preludio di G.S. Bach

CARLO GOUNOD

Moderato
pp

SOPRANI
A . ve Ma . ri . a, — gra . ti . a

CONTRALTI
pp
A . ve Ma . ri . a, — gra . ti . a

TENORI
pp
A . ve Ma . ri . a, — gra . ti . a

BASSI
pp
A . ve Ma . ri . a, — gra . ti . a

17

ple . na, Do . minus te . cum, be . ne .

ple . na, Do . minus te . cum, be . ne .

ple . na, Do . minus te . cum, be . ne .

ple . na, Do . minus te . cum, be . ne .

16



di . cta tu in mu . li . e . ribus et be . ne .

di . cta tu in mu . li . e . ribus et be . ne .

di . cta tu in mu . li . e . ribus et be . ne .

di . cta tu in mu . li . e . ribus et be . ne .

19



di . ctus fru . ctus ven . tris tu . i, Je . sus.

di . ctus fru . ctus ven . tris tu . i, Je . sus.

di . ctus fru . ctus ven . tris tu . i, Je . sus.

di . ctus fru . ctus ven . tris tu . i, Je . sus.

24



San . cta Ma . ri . a, San . cta Ma . ri . a, Ma .

San . cta Ma . ri . a, San . cta Ma . ri . a, Ma .

San . cta Ma . ri . a, San . cta Ma . ri . a, Ma .

San . cta Ma . ri . a, San . cta Ma . ri . a, Ma .

22 *p* *mf*

- ri - a, o - ra pro no - bis, no - bis pecca -

- ri - a, o - ra pro no - bis, no - bis pecca -

- ri - a, o - ra pro no - bis, no - bis pecca -

- ri - a, o - ra pro no - bis, no - bis pecca -

32 *f*

- to - ri - bus nunc et in ho - ra, in ho - ra -

- to - ri - bus nunc et in ho - ra, in ho - ra

- to - ri - bus nunc et in ho - ra, in ho - ra

- to - ri - bus nunc et in ho - ra, in ho - ra

36 *rall.* *a tempo* *rall.* *pp*

mor - tis no - strae. A - men. A - men.

mor - tis no - strae. A - men. A - men.

mor - tis no - strae. A - men. A - men.

mor - tis no - strae. A - men. A - men.